

Underviser: Tidl. sognepræst Bente Asschenfeldt, Bandholm

Kaj Munks skuespil og prædikener – (over 2 aftener)

Kaj Munk skrev sine prædikener til privat brug. De skulle holdes i kirken for menigheden. Skuespillene var beregnet til offentliggørelse, og Kaj Munk blev meget glad, hver gang, det lykkedes at få et skuespil antaget.

Biskop Fuglsang Damgaard skrev om ham: ”En digter kan man ikke dræbe” og ”Han gjorde teatret til en helligdom, og han gjorde scenen til en prædikestol”.

Underviser: Tidl. sognepræst Bente Asschenfeldt, Bandholm

Johannes Åbenbaring – kapitel 1-11 og kapitel 12-22 – (over 2 aftener)

Johannes’s Åbenbaring. Hvad er det for et skrift?

Ifølge A. M. Aagaard er der tre måder at læse Johannes’s Åbenbaring på:

1. *Som visioner om kirkens trængselstider med frafald og mange forfølgelser.*
2. *Som historisk kilde skrift.*
3. *Som litterært værk.*

Hun mener ikke, at nogen af læse måderne kan stå alene. Ud fra det har hun skrevet kommentarerne til Johannes’s Åbenbaring, som hun tror er blevet til af tro til tro

Underviser: Forfatter og salmedigter Merete Bandak, Nysted

Fra Salmeværkstedet – (over 2 aftener)

Hvordan foregår arbejdet med at formulere og nyformulere livet og kristentroen til nutidsmennesket? Om tradition og fornyelse. Om forskellige traditioner. Hvem skal synge de nye salmer? Kan en ny salme diskutere aktuelle problemer og stadig være en salme? Der tages udgangspunkt i egne salmer og erfaringer fra mange års skriverier og perspektiveres til andre nye salmer og til den kendte sangskat. Der bliver plads til samtale og luftning af forskellige holdninger.

Underviser: Sognepræst Jesper Bacher, Tirsted

Dantes “Den guddommelige komedie” – (over 2 aftener)

Den Guddommelige Komedie – Et litterært mesterværk og en hymne til Herren.

Kom og bliv indført i Dantes ”Den Guddommelige Komedie” en litterær rejseguide gennem helvede, skærsild og paradiset.

Underviser: Birgitte Flensburg, Tidl. sognepræst i Maribo og Nebbelunde-Sædinge.

“Gudsbilleder”

Selv om vi er mange, der er døbt til at tilhøre Den treenige Gud, findes der mange forskellige opfattelser af, hvem Gud og hvordan Gud er. Jeg vil forsøge at redegøre for forskellige Gudsbilleder og for, hvordan de opstår ubevidst hos os. Endelig vil jeg forsøge at fremlægge en tolkning af kristendommens bekendelse til Den treenige Gud.

Underviser: Sognepræst Henrik Gade Jensen, Gloslunde

Hvad gik der galt i Tyskland?

Tysk protestantisme op til og under 1. og 2. verdenskrig – (over 2 aftener)

1. aften: *Tysk protestantisme op til Første Verdenskrig.*

Tyske præster sluttede varmt og fanatisk op under Tysklands indsats under krigen. Ligeså støttede tyske teologer og professorer krigen på en måde, som i dag virker ekstrem

nationalistisk. Vi ser eksempler på disse ”krigsprædikener” og de historiske forhold der førte til Første Verdenskrig.

2. aften: *Den tyske kirke under nazismen.*

Den tyske kirke blev i 1930erne nazificeret og det skete frivilligt. Vi vil se eksempler på tyske teologer, som i dag anerkendes som protestantiske teologer, men som totalt mistede den politiske retningssans. Og overveje hvad der gjorde tyske præster og teologer så nationalistiske under begge verdenskrige.

Underviser: Lektor ved Vordingborg Gymnasium Tove Niclasen, Vignæs

Apostlenes liv efter Jesu død

Jesu udnævnte selv tolv af sine disciple til at være ”apostle”, dvs. udsendinge, som skulle udbrede den kristne lære til alle jordens folkeslag. En del af historien om deres videre skæbne efter Jesu himmelfart er fortalt i Det Nye Testamente, men vi må også ty til andre kilder, bl.a. legender og traditioner, for at finde ud af, hvad der skete med hver enkelt apostel. Hvordan fremstilles apostlene i senere kirkekunst, f.eks. i Thorvaldsens berømte statuer i Københavns Domkirke af Jesus og de tolv apostle.

Underviser: Lektor ved Vordingborg Gymnasium Tove Niclasen, Vignæs

“I dette tegn skal du sejre” – Om kristendommens tegn og symboler

Da Kejser Konstantin i år 312 var ved at tabe et afgørende slag, viste der sig pludselig på himlen et tegn: en figur sammensat af de to græske bogstaver X (chi) og R (rho), de to første bogstaver i ordet Kristus. Over figuren sås en græsk indskrift med betydningen ”I dette tegn skal du sejre”, og de sejrede stort over den overlegne fjende, og han fik magt til at indføre kristendommen i Romerriget. Tegn er lige fra de første kristnes tid blevet brugt som symboler på troen og som hemmeligt kendingsmærke kristne imellem. I renæssancen og barokken blev symbolerne til et selvstændigt billedprog, som blev brugt i Danmark og endnu kan findes i form af emblemer malet i danske kirker.

Underviser: Provst Anne Birgitte Villadsen, Sakskøbing

I anledning af et jubilæum – 200 år med Danmission

I 2021 kan Det Danske Missionselskab/Danmission fejre sit 200-års jubilæum som et af Europas ældste missionselskaber og det ældste skandinaviske missionselskab. Jeg vil fortælle træk af den lange historie fra da præsten Bone Falck Rønne ved et møde d. 17. juni 1821 i skole- og bedehuset “Håbet” i Tårnbæk talte for stiftelsen af et missionselskab til i dag, hvor Danmission arbejder i 11 lande i Afrika, Asien og Mellemøsten samt i Danmark. Og at det ikke altid er gået bare derudad, siger næsten sig selv! Foredraget bygger på et nyligt udkommet 2 bindes værk: Det Danske Missionselskabs historie 1821-1985, af Harald Nielsen, krydret med lidt lokalhistorie, til dels af personlig erindring.

Underviser: Provst Anne Birgitte Villadsen, Sakskøbing

“Skriv til englen for menigheden i Efesos...”

Johannes’ Åbenbaring, indledes med nogle krasse breve til syv menigheder. Foredraget er en billedrejse til byerne, hvor de syv menigheder boede. Ganske vist er de fleste af datidens byer nu ruiner af søjler og rester af huse, templer, teatre og gader, men sporene er der. Og det er ganske tydeligt, at Åbenbaringsbogens forfatter har været der og bruger billeder hentet fra den virkelighed, som folk var midt i.