

# EMMAUS-mødet

22. - 24. november 2019



## GÆSTFRIHED

### EMMAUS-mødet

i samarbejde med  
Roskilde Stift  
Lolland-Falsters Stift  
Haslev Kirke

### Tilmelding og yderligere info

[www.galleri-emmaus.dk](http://www.galleri-emmaus.dk)  
@: [info@galleri-emmaus.dk](mailto:info@galleri-emmaus.dk)  
T: 5443 5433



**EMMAUS**  
KONFERENCE

# EMMAUS-mødet

## GÆSTFRIHED

☞ *Glem ikke at være gæstfri, for nogen har haft engle på besøg, da de bød fremmede indenfor.*

Sådan skriver Hebræerbrevets forfatter og tænker sikkert på fortællingen om Abraham, der i middagsheden får besøg af tre engle. Han vartede dem op og sørgede godt for dem på alle måder.

Philoxenia er et græsk ord, som bedst oversættes ved "fremmed-kærlighed". Det er at have mod til at åbne op, tage imod, varmende, spontant og selvforglemmende. Det gælder den fremmede, den der er dybt mærket af livets hårde vilkår og den der i øvrigt er anderledes. Gæstfrihed er en udfordring til os både personligt og som kirkeligt fællesskab – og samtidig er fremmed-kærligheden båret af løftet om, at vi, uden selv at vide det, har haft besøg af engle.

Det er så denne enhed af fordring og selvforglemmelse, der vil fylde årets Emmaus-møde.

Emmaus-mødet er delt op i to dele: En konferencedag, fredag, hvor vi gennem fortælling og oplæg føres ind i den evangeliske gæstfriheds mange muligheder – og et weekendmøde med workshops og samtaler, hvor vi sammen kan blive lidt klogere på vores handlemuligheder både i det store og i det små. Og så lader vi musikken, sangen og gudstjenesten være det, der løfter og bærer.

## Konference og weekendmøde

FREDAG 22. NOVEMBER

- 9.00 Ankomst, indkvartering, te/kaffe
- 9.30 Velkomst v/ Henning Nørhøj, der leder konferencen
- 9.45 Kathrine Lilleør: **Bibelske fortællinger**
- 10.30 Anders Laugesen: **Philexonia - kærlighed til den fremmede**
- 12.00 Musik & bøn i kirken
- 12.30 Frokost
- 14.00 Thomas Nedergaard: **Hvor gæstfri kan vi være som kirke?** Om U-kirken på Vesterbro
- 15.00 Kaffepause
- 15.30 Ole Bjerglund Thomsen: **Gæstfrihed og selvforglemmelse – udspændt mellem spontanitet og fordring**
- 17.00 Musik og bøn i kirken
- 18.30 Middag
- 20.00 **Koncert** i Haslev Kirke med The Middle East Peace Ensemble
- 21.30 Bål i haven med fortælling & varm kakao

## LØRDAG 23. NOVEMBER

- 7.30 Morgenbøn i kirken v/ Elizabeth Knox-Seith  
8.00 Morgenmad  
9.00 Workshops - 1. del  
Henning Nørhøj (Nadveren) • Søren Dalsgaard (Møde med flygtningen) •  
Karsten Auerbach (Mal nadverberetningen)  
• Solveig Ståhl-Nielsen (Besøg og Kaffemik i den lokale Café Paraplyen)  
• Grethe Olsen (Grethes dilemma - eksistenssamtale om etiske dilemmaer)
- 11.30 Musik og bøn i kirken  
12.00 Frokost  
13.30 Workshops - 2. del  
Carlo Lella og Betty & Peter Arendt (Musikworkshop) • Tine Illum  
(Gæstfrihed i gudstjenesten) • Karsten Auerbach (Mal nadverberetningen) •  
Liane Zimsen Dambo (Kirke udenfor kirken) • Elizabeth Knox-Seith  
(Pilgrimsvandring)
- 17.00 Musik i kirken. Med tilbageblik på sange fra tidligere Emmaus-møder  
18.00 Middag  
20.00 **Salmeaften** i Haslev Kirke med den italienske sangskriver Carlo Lella  
22.00 Café EMMAUS

## SØNDAG 24. NOVEMBER

- 8.00 Morgenbøn v/ Solveig Ståhl-Nielsen  
8.30 Morgenmad  
9.15 Rundvisning i galleriet v/ Grethe Olsen  
10.30 Gudstjeneste i Haslev Kirke. Prædikant: Peter Skov-Jakobsen  
12.30 Frokost med afrunding af weekenden

“

Henrik Goldschmidt er solo-oboist ved Det Kgl. Kapel, kunstnerisk leder og stifter af The Middle East Peace Ensemble, samt rektor for "Goldschmidts Akademi" – en gratis musikskole på Nørrebro for muslimske, jødiske og kristne børn.

Ensemblet består af Henrik Goldschmidt, Anders Singh Vesterdahl og Bilal Irshed



The Middle East Peace Ensemble

# Medvirkende på EMMAUS-mødet

Anders Laugesen, journalist

Arne Andreasen, pianist

Betty Arendt, kirkemusiker

Carlo Lella, gadepræst og sangskriver

Elizabeth Knox-Seith, pilgrimspræst

Grethe Olsen, direktør for EMMAUS

Henning Nørhøj, foredragsholder og forfatter

Karsten Auerbach, billedkunstner

Kathrine Lilleør, sognepræst og debattør

Liane Zimsen Dambo, gadepræst

Ole Bjerglund Thomsen, sognepræst

Peter Arendt, organist

Peter Skov-Jakobsen, biskop

Solveig Ståhl-Nielsen, sognepræst

Søren Dalsgaard, koordinator i Folkekirkens Migrantsamarbejde

Tine Illum, sognepræst

Thomas Nedergaard, præst ved U-kirken

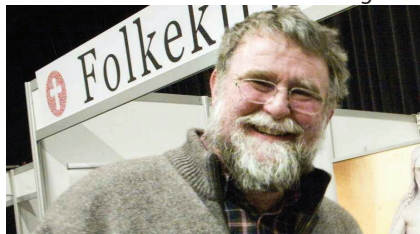


Peter Skov-Jakobsen

Kathrine Lilleør



Anders Laugesen



Thomas Nedergaard



Ole Bjerglund Thomsen

# Tilmelding til EMMAUS-mødet 2019

på EMMAUS - galleri og kursuscenter senest 1. november

eller benyt tilmeldingsformular på [www.galleri-emmaus.dk](http://www.galleri-emmaus.dk) under "Højskole"

Navn \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnr. \_\_\_\_\_

By \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Mobil \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Indkvarteres evt. sammen med \_\_\_\_\_

Angående kost:  Vegetar  Diabetiker  Glutenallergiker  Allergiker

Er medlem af Emmaus Venneforening: medlemsnummer \_\_\_\_\_

Ønsker medlemskab af Venneforeningen (kr. 200 / år)

**Konference:** tilmelding til konference (kr. 700)

Præster fra Københavns, Roskilde og Lolland-Falsters stifter  
kan søge om tilskud via stiftsmidlerne. ALLE kan deltage...

**Weekend:** tilmelding til hele weekenden inkl. konference (kr. 1900)  
(enkeltværelser fordeles efter først-til-mølle-princippet)

studerende og ikke-overnattende (kr. 1200)

**Valg af workshop lørdag** (beskrivelser på de følgende sider)

skriv workshopnummer formiddag (evt. flere i prioriteret rækkefølge) \_\_\_\_\_

skriv workshopnummer eftermiddag (evt. flere i prioriteret rækkefølge) \_\_\_\_\_

**Særlige behov**

\_\_\_\_\_

Dato \_\_\_\_\_

Underskrift \_\_\_\_\_

PORTO  
SOM  
BREV



**EMMAUS**  
KONFERENCE

Højskolevej 9  
DK-4690 Haslev

# WORKSHOPS LØRDAG FORMIDDAG

## 1. Nadveren

Nadveren er det måltid, som siden de første kristnes tid har spillet en central rolle i kirkens liturgi. Nadveren er fællesskabets måltid, det er til "min ihukommelse", sagde Jesus selv. Nadveren er måltidet, hvor den opstandne Jesus selv er til stede og giver sig selv igen til sin menighed. Det er et måltid, der bryder grænser, men også et måltid, hvor vi har sat grænser op – eller vi deltager ikke, fordi det vist nok kun er for "de særligt troende. I denne workshop vil vi drøfte de forståelser og misforståelser, der findes omkring nadveren. Og spørge hinanden om, hvordan vi gør nadveren til det centrale udtryk for kirkens gæstfrihed.

*Leder: Henning Nørhøj*

## 2. Møde med flygtningen

Flygtninge og indvandrere har fyldt meget i den offentlige debat de senere år. Nogle steder i folkekirken har kultur- og religionsmødet sat markante aftryk på det lokale menighedsliv, og mange har gjort sig personlige erfaringer i mødet med det fremmede. Det kan opleves som en stor velsignelse, men mødet kan også føre til misforståelser og konflikter. Og ofte fastholdes en høflig og usikker distance på grund af de sproglige eller kulturelle barrierer.

I denne workshop tager vi livtag med nogle af de konkrete og praktiske udfordringer, som mødet med den fremmede stiller os i, for at blive klogere på, hvordan vi hver især kan blive bedre til at møde flygtninge og indvandrere i samfundet og i kirken.

*Leder: Søren Dalsgaard*

## 3. Mal nadverberetningen

Vi maler nadverberetningen, men vi illustrerer den ikke!

Vi læser den, mediterer over: Hvad lægger vi mærke til, når vi lever ind i den? Hvad siger den om temaet gæstfrihed?

Vi maler sammen i grupper á ca. fem deltagere. Og vi tager os fuld kunstnerisk frihed til at diskutere og eksperimentere os frem til helt nytænkte, nutidige nadverbilleder.

*Leder: Karsten Auerbach*

## 4. Kaffemik i Café Paraplyen

På Café Paraplyen i Haslev udfoldes gæstfrihed under KFUM's sociale arbejde.

Det er et værested hvor alle er velkomne, også selv om man har et misbrug. Paraplyen rummer meget hjertevarme, omsorg og fællesskab og frivillige er en væsentlig ressource. Der er gratis morgenmad hver morgen. De ansatte er der til at hjælpe med de udfordringer folk nu har: hjælp til at betale regninger eller gå med til møde. Eller bare lytte.

Vi går på besøg i Paraplyen og over en kop kaffe fortæller de om sig selv og deres virke.

*Leder: Solveig Ståhl-Nielsen*

## 5. Grethes Dilemma

Det hænder, at livet overhaler os indenom: Vi bliver konfronteret med mennesker eller situationer, der rækker ved vores overbevisninger. Både når det gælder egne forestillinger om tro, frisind, rummelighed og om at tage afstand. Hvordan håndterer man oplevelser i kirken og i det nære familieliv, når man opdager, at det er stik imod det, man var overbevist om? Denne workshop fungerer som en åben dialog omkring konkrete hændelser, hvor deltagerne skal forsøge at komme med løsningsforslag til en brevskriver, der er havnet i et sådant dilemma. En form for "spørg Charlie" med fokus på temaet *tro og gæstfrihed*. Grethe Olsen læser "brevene" med spørgsmål op, styrer debatten og konkluderer på svarerne.

*Leder: Grethe Olsen*

# WORKSHOPS LØRDAG EFTERMIDDAG

## 6. Musikworkshop

Carlo Lella er italiensk musiker, sangskriver og gadepræst. På workshoppen vil Carlo øse af hele dette repertoire. Der vil også være et par korsatser, som skal synges til festgudstjenesten søndag i Haslev Kirke, hvor workshop-deltagerne inviteres til at være med i kirkekoret. Workshoppen er engelsk-sproget.

*Ledere: Carlo Lella, Betty og Peter Arendt*

## 7. Gør døren høj. Om gudstjeneste og gæstfrihed

"...han løb ham i møde og omfavnede og kysede ham...." - sådan fortæller Jesus, at Gud er. Hvordan ser gudstjenester ud, når de grundlæggende er bestemt af Guds kærlighed til mennesker?" Hvordan kan vi i gudstjenesten "oversætte" budskabet ("hvad") til atmosfære ("hvordan") – hvordan formidles et budskab troværdigt, så alt det der sker forkynder med og føles "rigtigt"? Vi kommer til at tale om og arbejde med bl.a. menighedskultur, og hvordan vi konkret kan arbejde med gæstfrihed.

I workshoppen vil vi arbejde med hele gudstjenesten, og allermost med "ouverturen": begyndelsen til gudstjenesten. For – som englænderne siger – "you never get a second chance to make a first impression". Gæstfrihed og venlighed fornemmer vi med det samme.

*Leder: Tine Illum*

## 8. Mal nadverberetningen

Vi maler nadverberetningen, men vi illustrerer den ikke!

Vi læser den, mediterer over: Hvad lægger vi mærke til, når vi lever ind i den? Hvad siger den om temaet gæstfrihed?

Vi maler sammen i grupper á ca. fem deltagere. Og vi tager os fuld kunstnerisk frihed til at diskutere og eksperimentere os frem til helt nytænkte, nutidige nadverbilleder.

*Leder: Karsten Auerbach*

## 9. Kirke udenfor kirken – med gadepræsten på arbejde

Gæstfrihed er som regel noget vi forbinder med at invitere nogen "ind i stuen" - vores egen "stue" - og derinde i eget rum kan vi så udfolde Gæstfrihed. Gadepræst Liane Zimsen Dambo bevæger sig ud på Vesterbros gader, stræder og parkbænke for der, med sig selv og den anden eller de andre, at deles om gæstfriheden og skabe et fortrolighedens rum.

Liane Zimsen Dambo vil starte med et personligt oplæg - og så "tager I på tur". Gennem samtale og øvelser vil hun sammen med deltagerne gå på opdagelse i Gadepræstejobbet og udfordre opfattelsen af, hvad kirke og gudstjeneste kan og kan være.

*Leder: Liane Zimsen Dambo*

## 10. Pilgrimsvandring i de keltiske spor

I den keltiske tradition bliver livet set som en evig pilgrimsvandring, fra undfangelse til himmel. Vi vil vandre i de keltiske spor gennem by og skov.

Undervejs gives inspirationsord til refleksion og en del af turen vil foregå i stilhed.

*Leder: Elizabeth Knox-Seith*